

Ouverture, Danses et Marche

pour
grand Orchestre
tirées de l'opéra „Le Prince Igor“
par

A. BORODINE

1. Ouverture. Partition.....	Pr.	M. 5
	R.	1.75
Parties d'orchestre.....	Pr.	M. 9
	R.	3.15
Parties supplémentaires.....	Pr.	M. 2.50
	R.	20
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr.	M. 2.50
	R.	1.80
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr.	M. 1.80
	R.	65
2. Danses N ^o 8 et 17. Partition.....	Pr.	M. 3.50
	R.	3.55
Parties d'orchestre.....	Pr.	M. 18
	R.	6.30
Parties supplémentaires.....	Pr.	M. 4
	R.	35
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr.	M. 4
	R.	1.40
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr.	M. 2.50
	R.	90
3. Marche. Partition.....	Pr.	M. 1.40
	R.	10
Parties d'orchestre.....	Pr.	M. 3.50
	R.	40
Parties supplémentaires.....	Pr.	M. 15
	R.	15
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr.	M. 1.80
	R.	65
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr.	M. 1.80
	R.	60

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.
Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.

St. Pétersbourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaja

141 — 150.